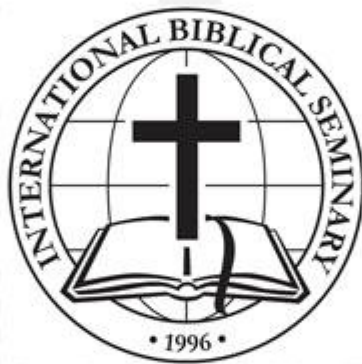


# 導師計劃

1 對 1



周同培院長主講

2012.09.16--12.16

<http://www.ibsbivo.org/>

**IBS** 國際聖經研究學院——雙職事工

第十一章

從導生到導師

音频，学习指南，请点击网站 | <http://www.ibsbivo.org/>

## 前言

這本書的初稿是用英文寫的，書名就叫做 Mentor。為什麼用英文寫呢？關鍵就出在書名上，你查一下字典、找一下谷歌，Mentor 這個字翻譯做導師。問題來了，英文的 Mentor 重在導，中文的導師卻重在師。如果我出一本書，書名就叫《導師》，學生一定望而生畏。因為中國人太尊重老師，而且都很謙虛，哪裡敢自稱導師。

這麼一來，中文的思路就斷了。到現在我也不知道，Mentor 要翻作什麼；但是英文的思路卻源源不斷，寫了一章又一章，腦子裡卻還在轉 Mentor 要怎麼翻：姑且翻作‘輔導’吧，雖然有時候在上下文之中還得用‘導師’才好。書名也就改為《屬靈輔導》如何？但這裡輔導的意思是名詞不是動詞。希望有興趣的讀者，人人成為輔導。後來，我寫到導師關係的理想發展時，最終會變成亦師亦友的情況，所以，現在的書名《良師益友》就是這麼來的。

在寫作的過程中，我又創造了一個新字 Mentee，英文字典是查不到的，轉成中文倒是不難，就是**導生**——受指導的學生是也！

## 目錄

- 第一章：你可以成為導師（輔導）
- 第二章：人人需要一位導師
- 第三章：導師的資格
- 第四章：現實生活中的輔導
- 第五章：靈命輔導
- 第六章：家常會話中輔導
- 第七章：在行動中中輔導
- 第八章：輔導關係的發展
- 第九章：在事奉中的導引
- 第十章：苦難中的輔導
- 第十一章：從導生到導師

## 第十一章 從導生到導師

“我巴不得能夠做全教會每個人的導師！”那一個能幹的人不想呢！但這是不可能、不切實際、又是低效率的。一個好的導師有一種自然的傾向，就是希望帶領更多的人；畢竟他做的不錯吧！何不呢？但我說不可能，因為沒有一個人有這麼多的體力、心力、和靈力來個別帶領全教會，除非教會很小、或者停頓。而且，為什麼一個人要做盡所有的事、累到半死呢？很可能他之所以會開始輔導的計劃、就是因為他了解到在教會的服事上，他不能一腳踢。他接受了別人的建議；他現在導師做的很成功了。所以呢、他就想再多做一點，再多做一點，一直到累死了為止。有道理嗎？

我說、這也不切實際；即便有人真有這樣的能力、一手包辦，那別人要作什麼呢？又只好袖手旁觀了。如果事情發展到了這個地步，那就等於開倒車，抵消了導師方式的永續性。有時候，少做就是多做。

我說、那也是低效率的，因為其中有時間的因素，我們都知道簡單的數學：加法和乘法。假設某一個教會，其中有一個會員甲，是很有恩賜傳福音的人，他也很勤奮，每一個禮拜都帶一個新信主的人來教會。在一年之內，這個教會就增加了 50 人，當然、這是假定他所帶來的人，全部都留下了。另外有一個教會有某乙，傳福音恩賜平平，但是很有智慧。他想出了一個作夥伴的制度；就帶領一個新信主的丙，一起傳福音，五個禮拜以後，他才得了一個新的基督徒丁。但是他也看見了他所帶領的丙、變得很想傳福音，於是、乙就放手了，讓丙去做從前乙教丙做的事。同時乙就有空去帶領丁向別人傳福音。你覺得後果會怎麼樣？哪一個教會在一年之內會增長得更快？過了兩年呢？你來做做算術吧！此外，你想哪一個教會，更有機會留住新來的人？再進一步說，假如這些恩賜平平的傳福音者，其中有一個‘中了大獎’，帶領一個戊信主。結果戊的恩賜跟甲差不多。你想結果會怎麼樣呢？為什麼我們只想到在福音上用導師的方法呢？不也可以在關懷上照樣做嗎？在教導計劃上（培育師資）不也可以如法炮製嗎？

帶領整個的教會——但不是只靠一個人，最要緊的就是維持這種動量，讓每一個受過帶領的人，繼續去帶領別人。一個優秀的導師可能會帶領很多人，但是一個聰明的導師，會鼓勵、並且幫助他的導生去帶領別人。我們看看保羅怎麼教導提摩太的（提後 2: 2）；保羅是一個聰明的導師，他也教導提摩太要聰明一點。這裡提到了四代：保羅、提摩太、忠心的人、和別人。這段經文最重要的動詞就是交託。但是、交託；怎麼交託呢？我想沒有人會不同意保羅是提摩太的導

音频，学习指南，请点击网站 | <http://www.ibsbivo.org/>

師，我想我們也能假設提摩太也做了那些忠心之人的導師。而現在保羅教導提摩太，是該放手讓這些忠心的人去教導別人的時候了。我這樣理解、相信這跟保羅的原意相差不遠。所以交託就必須放手，意思就是說，導師不僅要教導內容，也要教導學生永續這個過程。有一件緊要事，就是我們導師應該讓導生知道，當他們學成之後，我們希望導生都變成了導師。

我不太熟悉別的文化，但是我發現、在我們自己的文化中，在整個導師系統傳承的環扣之中，‘交託’對我們是最難的。我們總擔心我們所訓練的人不夠好。假如我們是提摩太，我們的問題（或者藉口），就是找不到能交托的人，那我們怎麼辦呢？其實這個事情出在我的身上，不是他們。或者我們把忠心和教導的能力混為一談（參中文和合本）。保羅原來的意思，就是要求提摩太交託可靠的人，他們也是有資格教導別人的。但是最主要的不是能力的問題。怎麼說呢？我們看看保羅和提摩太，他們兩個是同一等級的嗎？當然不是！我們看得出提摩太有很多天然的限制，但是他是忠心可靠的、所以保羅信任他，這些忠心的人可能在能力上趕不及，但是他們會確實執行導師的過程、盡他們所能的。我想我們來玩一些文字遊戲，會讓我們頭腦略為清楚這兩個基本觀念的分別。假設我們說一個導生很“優秀”、用來形容他很有能力，記得住導師所教他一切優質的知識。另外一個導生學到很“完善”，用來描述他牢牢記住導師所給他的命令、來帶領別人；你喜歡那一個呢？是優秀的那個，還是學得完善的那個呢？假如我們用優秀兩個字來關聯他所學的內容，而用完善來描述導引的過程，那一個更重要呢？很有可能、我們把人教的很優秀，但是卻沒有教的很完善。

誠然，我們並不是第一個在聖經中發現這些原則的。正好相反：在教會歷史中，導師的觀念，或者有時也稱作一對一的方法，是時常有人發現而實行的；但是若要行之有效、看見結果，就必須一個一個的環節做下去。每一代的人都必須自己學會技巧，每一位新的導師都必須在實踐中學會怎樣做導師。頭腦的知識從來不管用、也非真知識，特別是有關導師的事。所以我假設、我們一定要看到我們所帶的人開始去帶人，我們的工作才算完成。一個關鍵的時刻，就是導師要知道他什麼時候該放手，讓導生成為新的導師。不要到你這裡就停下來，而斷了這條鍊子。我的朋友，繼續往前吧！栽培別人成為導師。

不久以前，我聽見一位植堂者說，他的工作是“開植一間教會去植堂。”你看，他不僅僅是植堂，他輔導的內容就是植堂。開植教會可能是更難、更長的過程，但是這個導師的觀念還是成立的；那是說，假定我們能把教會的運作，各個主要的部分切開變小，而成為可以處理的任務來輔導。事實上，像這本小書，其中有關靈命輔導的觀念、就是起源於想要建立一個合神心意的教會。在1994-95年間，我開始攻讀教牧學博士學位，選了一門有關教會增長的課，因此和教授之

音频，学习指南，请点击网站 | <http://www.ibsbivo.org/>

間有一段的對話。我越來越不滿意當時流行、教導的策略和方法、只顧到一個方向的发展，就是教會的大小。好像認為只要主日聚會的人數節節上升、就是一個好的教會。[我打心裡高興，現在我們了解到、教會的健康遠比教會的大小來的重要。]

那一段對話之後，許多思想縈繞腦中，雖然我放棄了教牧學博士、轉攻哲學博士學位，但是我卻看見教會三向度平衡成長的必要，我就稱它為ETC，E就是福音，T就是教導，C就是關懷。我相信這就是教會成長的要素；而當初的設計是從傳福音開始。如果你注意，你會看見在本章前幾段，我特意用傳福音的例子來說明輔導的整個過程，就是：乙帶著丙去傳福音給丁，而把丙帶成傳福音的人。然而，在你能導引別人之前，總要建立關係，那就是需要作關懷了。新基督徒總有一些基本的需要，而關懷在我看來是最容易建立關係的進路。在關懷的過程之中，輔導就自然的發生了；不久你就會發現，你在示範他怎樣讀經靈修；你也跟他一起禱告。傳福音和關懷是可以帶的，教導也是如此。這三件事是基本的事工，也是任何一個教會、或每一個教會都需要建立的。這三樣事工之中，恩賜的取向決定了一個人會選擇進入哪一樣事奉，並且成效卓越。很少有人有全備的恩賜，所以我們會需要一個事奉團隊。我們越明白自己的有限，我們就越願意和不同恩賜的人一起服事，我們越認出別人的恩賜，我們就變得越謙卑。我們越會和別人同工，就會越成熟、越謙卑，我們就越成為一個團隊。你看多好，在教會裡有些人是傳福音的，有些人是該做教師的，也有人會照顧人的。一個教會若是有導師的計劃，就會成為成長的教會，若是一個教會有很強的導師計劃，不久總會顯出他的強壯。而一個教會有平衡、全面的導師計劃，就會變成一個成長、強壯、而平衡的教會。

這三件事，福音、關懷和教導是可以個別輔導的，此外教會還有一些團體性的活動，好比教會的崇拜和治理的技巧，這些事也能靠輔導嗎？絕對是的。主日崇拜向來是基督教的標誌，但是少有幾個來賓事前知道到底聚會裡作些什麼。他們被邀請就來了，請去到前面坐下，就開始觀察，一面看、一面學；但這不就是輔導嗎？觀察、模仿、操練等等。假如大家拍手，他們也就拍；假如基督徒都閉著眼睛禱告，他們也閉眼睛。假如大家聚會之前閒聊，講道的時候竊竊私語，聚會之後高談闊論，他們也就閒聊、交頭接耳、高談闊論。文化，這是文化的力量。我們常常看見新來的人聚會準時，卻發現老的會員都遲到，你猜怎麼了？他們下個禮拜就都來得晚一點了；他們都已經被輔導了，而且學的很快。我們需要正面的教導好的文化，加強那正面該有的。

但教會不僅僅是外面的那些事，還有屬靈的內涵必須穿透出來，才是有真正的事工。通常在主日崇拜，最容易感覺得到的、倒底裡面有沒有屬靈的東西，就是音樂和講道。我仍然對近代音樂敬拜的觀念耿耿於懷，我們受了搖滾音樂會的影響、把擴音系統開的那麼大聲，掩蓋過眾人的聲

音频，学习指南，请点击网站 | <http://www.ibsbivo.org/>

音；好像喇叭的聲音越大越屬靈。有一天，一個年輕人走過來嗤之以鼻的對我說，“你們成年人都不懂得敬拜。”當然，你一聽就曉得他是排斥古典音樂的。這幾年來、我也見過幾個帶領敬拜讚美很不錯的：卻是偶爾有之，並不太多。一個好的領敬拜者，他本人仍然必須先是一個敬拜者，才能領會眾敬拜；不管是用傳統音樂，或是現代音樂。那你怎麼教導、帶領一個領敬拜的人呢？當然、要在音樂方面，但是最要緊的是這個人。我們必須輔導敬拜者；換句話說，給他生命的教育——這是作導引的定義。

在音樂方面，有趣的是、差不多音樂家都是有師承的、有人帶領的，特別是那些從小顯出有才華的人。這些音樂家都被教導（無論是宗教音樂，世俗音樂都一樣），音樂不僅僅是技巧，它必須從心裡面出來；音樂是一個心靈的事業。對於基督徒來說，它的要求還要再加上屬靈的層面。因為他必須和神是合拍的；而這是他整個人隨時如此的。住在基督裡是一個確定的要求。我自己也算一個學音樂的，我也知道要隱藏在祂裡面有多難，因為音樂是一個顯揚的事業，要顯揚你的才能、你的魅力、你的技巧、你的創意等等。如果你夠好，而能進入這樣一種心所嚮往事業，是很迷人的，但是卻很難在演出的時候不顯揚你自己。但是音樂事工又是另外一回事了。我對音樂家、願意在教會服事，總是很寬容的，即便他們有一些自命不凡，但是音樂的事奉是完全不同的標準。太多的音樂家在教會裡權充音樂牧師，以為他們在用自己的恩賜事奉神。人們可能對他們的才華佩服，但是，神對他們的生命滿意嗎？我知道我可能太挑剔了，但是至少我在幾個嚴肅、認真的音樂牧師中找到迴響。我們**掙扎著**要事奉所以表演，我們又**掙扎著**藉著演出作為事奉。

我不想忽略對傳道人在講道方面的輔導。我在神學院教了好幾年的講道法，我也相信應該教導平信徒講道（這是借用衛斯理的說法）。我經常告訴學生，一個傳道人講道是好、是壞，也就是人家記得他最近的一篇；而沒有人可以自稱是講道專家。離開神學院之後、我們必須藉著同儕輔導來求進步。講道的人必須對自己的講道最苛刻，但是他的賢妻和密友可以藉著正面的規勸來幫助他。講道也是心裡和靈裡的事，任何人都可以偶爾傳講一篇不錯的道，但是一個真正神的僕人，是藉著他的生命在講道；隨時如此，終其一生。

本章中的亮點如下：

- 一個好的導師有一種自然地的傾向，就是希望帶領所有的人；但這是不可能、不切實際、也是低效率的；有時候，少做就是多做。
- 帶領整個的教會——不是只靠一個人，最要緊的就是繼續不斷，讓每一個受過帶領的人，繼續去帶領別人。不要停下來，斷了這股衝力。
- 保羅在提後 2: 2 教導提摩太，要持續四代；保羅教導提摩太要交託（信託）這些忠心的人去教導別人。忠心比能力更重要。

音频，学习指南，请点击网站 | <http://www.ibsbivo.org/>

- 一個優秀的導師可能會帶領很多人，但是一個聰明的導師，會幫助他的導生去帶領別人。導師一定要看到他所帶的人開始去帶人，導師的工作才算完成。
- 導師的方法不限制在靈命輔導上，也可以用在傳福音上、關懷上和教導計劃上。
- 教會增長不應當只顧到一個方向的发展，就是教會的大小、主日聚會的人數。現在我們了解到、教會的健康遠比教會的大小來得重要。
- 我們需要知道教會有三向度平衡成長的必要，或稱為 ETC；E 就是福音，T 就是教導，C 就是關懷。這就是教會成長的三要素。
- 傳福音、關懷和教導，這三件事是基本的事工，也是每一個教會都需要建立的。恩賜的取向決定了一個人會選擇進入哪一樣事奉，並且成效卓越。
- 很少有人有全備的恩賜，所以我們需要一個事奉團隊。我們越會和別人同工，就會越成熟、越謙卑，我們就越成為一個團隊。
- 一個教會有平衡、全面的導師計劃，就會變成一個成長、強壯、而平衡的教會。
- 教會的崇拜也是可以輔導的；我們不知不覺就以自己的（壞）榜樣教導了新來的人。
- 一個好的領敬拜者，他本人必須先是一個敬拜者，才能帶領會眾敬拜；也就是說，他（她）的生命，而不是音樂技巧，決定了他（她）敬拜的作為。
- 音樂家多半都是有師承、有人帶領的。音樂不僅僅是技巧，它必須從心裡面出來。
- 音樂的事業是很迷人的，音樂家很難在演出的時候不顯揚自己。但是音樂事奉者要學習住在（隱藏在）基督裡面。
- 人們可能對音樂家的才華佩服，但是，神對敬拜者的生命更在意。
- 講道的人必須對自己的講道最苛刻才能進步，但是他的賢妻和密友可以藉著正面（建設性）的規勸來幫助他。
- 講道也是心和靈的事業。任何人都可以偶爾講一篇不錯的道，但是一個事奉神、真正的僕人，是藉著他的生命在講道，隨時如此，終其一生。

**就著以下的問題，請展開精彩的討論：**

1. 在本章文意裡，為什麼“有時候，少做就是多做”？
2. 我們來談談“時間的因素”和世代的關係：做做算術。用舊約雅各的例子，算算他兒子們生育；要幾代，每人要生幾個，才能在出埃及時有六十萬男丁？
3. 假設你從頭建立一個教會，而你能在三年之內帶領兩個人；如果這些被帶領的人都變成帶領的人，要多久你的教會可以到 240 人？你個人親自帶領過幾個人？如果你要在其中選出 10 個長老，25 個執事，他們事奉（帶領人）有多少年了？
4. 為什麼一旦帶領過，放手這麼難？作帶領的怎麼知道何時放手？
5. 為什麼輔導整個的過程和內容同樣重要？什麼時候最合適讓導生知道你期待他也成為導師？
6. 為什麼教導永續傳承的觀念比教導內容更重要？
7. 一個只注重單向度成長的教會，人數增多到後來會怎樣？
8. 一個注重三向度發展 ETC 的教會是健康的教會；為什麼？成長的限制因素是什麼？
9. 你的混合恩賜是怎樣？你認為你最合適哪一類的事奉？傳福音？關懷？教導？如果你需要一個團隊，你該找哪些不同的恩賜彌補你的缺失？

音频，学习指南，请点击网站 | <http://www.ibsbivo.org/>

10. 你怎麼樣可以改變教會崇拜、大家遲到的壞習慣？
11. 你願不願意帶領敬拜？講道呢？為何、何不？

**行動項目：**

1. 請寫下一項你的行動項目，要跟本章有關係的，然後立刻去行。
2. 請檢視一下前十章你所定的行動項目；有哪些你已經實行、實現了，還有哪些沒有實現；請立刻實行。