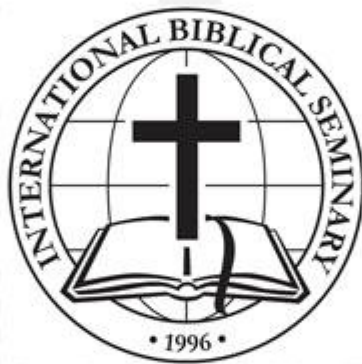


# 導師計劃

1 對 1



周同培院長主講

2012.09.16--12.16

<http://www.ibsbivo.org/>

**IBS** 國際聖經研究學院--雙職事工

## 第六章

# 家常會話中輔導

音频，学习指南，请点击网站 | <http://www.ibsbivo.org/>

## 前言

這本書的初稿是用英文寫的，書名就叫做 Mentor。為什麼用英文寫呢？關鍵就出在書名上，你查一下字典、找一下谷歌，Mentor 這個字翻譯做導師。問題來了，英文的 Mentor 重在導，中文的導師卻重在師。如果我出一本書，書名就叫《導師》，學生一定望而生畏。因為中國人太尊重老師，而且都很謙虛，哪裡敢自稱導師。

這麼一來，中文的思路就斷了。到現在我也不知道，Mentor 要翻作什麼；但是英文的思路卻源源不斷，寫了一章又一章，腦子裡卻還在轉 Mentor 要怎麼翻：姑且翻作‘輔導’吧，雖然有時候在上下文之中還得用‘導師’才好。書名也就改為《屬靈輔導》如何？但這裡輔導的意思是名詞不是動詞。希望有興趣的讀者，人人成為輔導。後來，我寫到導師關係的理想發展時，最終會變成亦師亦友的情況，所以，現在的書名《良師益友》就是這麼來的。

在寫作的過程中，我又創造了一個新字 Mentee，英文字典是查不到的，轉成中文倒是不難，就是**導生**——受指導的學生是也！

## 目錄

- 第一章：你可以成為導師（輔導）
- 第二章：人人需要一位導師
- 第三章：導師的資格
- 第四章：現實生活中的輔導
- 第五章：靈命輔導
- 第六章：家常會話中輔導
- 第七章：在行動中中輔導
- 第八章：輔導關係的發展
- 第九章：在事奉中的導引
- 第十章：苦難中的輔導
- 第十一章：從導生到導師

## 第六章 家常會話中輔導

我在為這章定題目的時候大費周章。我知道耶穌輔導十二門徒，是在談話之間，也在行動之中；畢竟，除了思想之外，話語和行動佔據了、並且定規了我們大部分的生活；但其實，‘思想’也就是在我們最隱秘處的言語和行動，不過還沒有執行吧了。耶穌不去輔導彼得和其他門徒的思想，一直到他們的話語和行動表明了他們不太精明，祂才說話。然而，‘言語’還是一個太籠統的範疇，因為有些話語說在公開場合，是正式的演講或教導；而那裡是不大有可能輔導發生的。我決定要把這個題目縮小，只談一談在個人會話時發生的輔導，我的意思就是要和大家分享，在個人談話的時候，有時一對一，有時在小組之中，就成就了輔導。

門徒之家最值得懷念的時光就是晚飯之後，講故事的時間。我雖然很愛做飯，做的也不錯，在門徒之家卻沒有這樣的職分。男人不做飯，我想那裡的規矩是如此。我記得大概洗過幾次碗，不過不久就被降級去倒垃圾了。所以，在沒有聚會的夜晚。我們這些沒有資格做飯的就有大半個鐘頭，飯後坐坐聊聊，有職分的人就清理十幾個人的鍋碗瓢盆。史弟兄通常會從當天發生的事開始，慢慢的就著話題講一些故事，我聽見的那些事，好比在上一章我提到的那些信心偉人，就是在這種情況下告訴我們的。好些故事都不是第一手的，他怎麼聽來、也怎麼告訴我們，只有倪柝聲，據史弟兄說，是他直接經歷的。我必須承認好些事情他說的有些誇大，但是講的很精彩。他蠻會講故事的，我也領略到講故事的能力；以後在我的事奉當中也派上了用場。就說探訪吧，有時候遇見年長的人，我這個年輕人，就用說故事的方式，間接的教導他們。喏，喬治穆勒、約翰達秘、喬治懷特菲、約拿單愛德華，絕對比任何活的人老太多。

史弟兄請了一些英國的弟兄們來到門徒之家開特別聚會，也在加州開退修會，然後遠征台灣舉辦夏令營，我很榮幸做了翻譯，所以能參與他們的談話。有一些話記憶猶新，有一次在台灣、華弟兄被邀請對一些年輕人談話，他們正在考慮，或有些也已經全時間服事主。我們等他來，他準時到達就坐下，那氣氛又緊張又興奮、卻很安靜，因為我們都等他說話。華老先環視一圈，心裡了然我們的想法，就說話了：“請打開聖經讀使徒行傳十章二十九節，”話就停了。這些青年弟兄姊妹是天天讀聖經的，而且有人告訴他們讀什麼，他們習慣性的就會大聲讀出來；有些人就笑起來了，有些人還莫名其妙、傻乎乎的讀完了整節經文，還搞不清楚為什麼大家都笑成一團！華老不苟言笑，我想這就是所謂英國式的幽默吧。我很稀奇這位英國紳士，他的聖經有多熟。喏，我不知道他是不是經常用這段經文來破冰，但是那一天我確實知道，所有的冰都溶解了。我常常這樣想，這麼一節看起來不打緊的經文，怎麼會有人特別把它背下來了呢；之後，一個不同的思想過程出現了，假如我在他的處境裡就很容易了解；因為他被請到一個不熟悉的環境，要對一群不認識的人講話；那，聖經中有哪一個人物也遇見過類似的情景呢？他一定想到使徒彼得和哥尼流的家。這個轉接就很自然。華老教了我一課。幾年之後，他出了一本靈修的書，書名就叫做“默

想聖經人物”。真恰切。

我們也被請到台中去講道，我的意思是：他講道、我翻譯。好，我們早到了、就在聚會之前預備我們的心和靈，有些早到的會眾也在禱告，聚會廳裡的空氣非常靜謐，一根針掉在地上都會聽得見。時間到了，我們就從邊廂出來走到講台旁邊坐下。“咔嚓！”我坐的木頭椅子不能承重！所有的人都抬起頭來，朝這邊看，發生了什麼鬧劇。大家嚇了一跳，卻還是安靜，因為實在不知道該怎樣反應。才一秒鐘之前，我們還這麼敬虔，滿有神的同在。華老想要忍住，堅持了大約3秒鐘，終於忍俊不住，放聲大笑。你真該看看他是怎麼笑的，”哈哈哈哈哈...”。整個會場、這許多人都已經習慣了保持安靜，現在都跟著華老的領導，開懷大笑，笑翻了天。那一天，我想，我們都可以稱作‘聖潔的歡笑者’(Holy Laughter)。我成了笑話的焦點。但是我從來沒有經歷過在聚會中間這樣一種健康的喜樂。

第二天他們給我們換了兩把鐵椅子。

我又常常想，假如當天華老坐我的椅子，會怎麼樣？我們的身材差不多，兩個都是重量級人物，但是華老已經70出頭，而我還是30不到的年輕人。感謝神的保守，要不然真是不堪設想。有些時候運氣不好還真是運氣不錯。

華老也對我說預言。他完全不是五旬節派或者靈恩派。假如你能親眼見他，就知道他是一個典型的英國人，嚴肅、難得情緒化、有節制、冷面笑匠。有一天早晨，在門徒之家禱告會的時候，他走到我的面前對我說預言，基本上就是引用以賽亞書58章9到12節。我感覺到他話語中的權柄和能力。你已經知道他聖經很熟。他對我說過預言之後，我又小心的回到聖經查考，一遍又一遍，確定主對以賽亞所說的每一件事都可以引用到我的身上。這段經文影響了我；並不是我故意的，但是後來事情發展的結果，我的職分的確成了一個補破口的，和重修路徑與人居住的。我可以看得出利用經文說預言的好處：首先，他不是很強烈的“耶和華如此說”，嚇壞了很多聽眾。對那些腦筋不留意的人說、那不過是某人在背誦聖經而已，但是對於留心聽的人、聖靈卻明確的向個人傳遞了有能力、有針對性的預言。其次，聽見預言的人是可以事後察驗的，因為那是寫在聖經裡的，聽見的人可以察驗這話能否有關聯的應用在他個人的身上。我們應當察驗所有的預言（帖前5：20-21，林前13：29），我想那並不是叫我們看看後來事情有沒有成就而已。第三，這也是神學上正確的，我盼望說預言的恩賜，不僅僅被限制在靈恩運動之中。只有一件事使傳道人和基督的工人不能盡先知的職事，就是聖經不夠熟，不能用這樣的方式來傳達預言。

又有一次，華老的手錶突然決定不走了，我有多的一個，所以就把手上的表脫下來給他，他接受了，並且不假思索的說“我的時間在你的手中”，引用了詩篇81篇15節。（欽定本的翻譯，中文聖經有出入。）雖然這句話引喻失意——如果你堅持的話，卻也反映了熟悉聖經是他的財富。我相信在他所講的每一句話，在他所做的每一件事上，總有一節聖經從他的腦子了跳出來。如果說，榮姊妹是被聖靈充滿，那華弟兄就可以說是聖經充滿了。真可惜，幾年之後我到英國去的時

音频，学习指南，请点击网站 | <http://www.ibsbivo.org/>

候，他已經被主接到另外一個國度了。

我知道有人莎士比亞很熟，他的名字叫羅傑。羅傑也在台灣服事過。在講台上替他翻譯比較難，不僅因為他說話快，也是因為他語法和詞彙都比較深；替他翻譯、我必須全神貫注，在他整個思想發表完之前、預先揣摩他要往哪個方向走。我想他是牛津畢業的，是讀英國文學的。有一天在台灣事奉之中有一點空閒，我們就去日月潭盪船。一定是湖光山色吧，他忽然詩興大發，開始背誦起來；那不是聖經，因為我通常可以立刻認出。我聽見一連串悅耳的聲音，好像小河流淌、音韻不斷湧入耳中，但我卻不明其意。“莎士比亞，”“背完他說。我謝謝他，不僅在我面前演出這麼精彩，還上了一課；但是我求他，講道的時候千萬不要來這麼一手。有一次他又問我，是不是我們這些傳道人，也會碰見在人多聚會的時候，習慣性的被邀請做謝飯禱告？我說，是啊！他就開始背起詩篇 104 篇，我忘記了他背整篇呢，還是只背“你給他們食物”那一段。他背完了，就對我說，“下次他們叫你謝飯，你就背給他們聽”。我沒有膽量接受他的建議，因為經文很長，又怕人說我炫耀。（我也不太確定羅傑自己這樣用過，也許他只是在逗弄我。）

羅傑回到英國以後，就在商用洗衣店裡開設了咖啡事工，這樣他就有機會和升斗小民傳福音。你能想像嗎？羅傑？詩篇 104 篇和莎士比亞。主真是用他，我為他感到高興。下一次我去英國的時候，我打電話給他，問他事工進展如何，他手中要管 5、6 個店，實在太忙了，哪有時間花 6 個小時到另一個城市來見面呢！我禱告求主讓他一切都順利。也許，真可能，主給他一個街頭的劇場，用他莎士比亞的口才和英國文學的修養，吸引更多的人來聽他傳福音。

正如這一章題目所說的，在家常會話中輔導。這些有趣的故事，都發生在個人談話之間，並不是在講道的場景之中。我的這些朋友恰好都是英國人，在文化上與美國人中國人都有相當的差異，卻沒有妨礙我從他們那裡學習。他們在地位上並不是我的導師，但是每一位都有意的、特別的照顧我，和我分享他們的生命和事工。幾年之後，第三個英國人倒真正是在地位上、做了我博士學業的導師，那就是戴老師。他跟那兩個人又不一樣，他是一個威爾士人，我斷斷續續跟著他十二年，一直到他退休。

我想到他的時候，有三個詞突出來：“別說教，再挖深一點，互動。”這三個詞在他評我論文章稿中反反復復的出現。我把草稿送給他，回來的時候，總是用紅筆整大段勾滿了‘又講道了，別說教’；有時候他會要求我重寫。叫一個傳道人特意要寫不像講道的文章是很難的。老的習慣總改不了。但是，經過一次又一次的重複，慢慢的、我體會到、也學到了講道跟做學問之間很微妙的不同。他也批‘互動’。所謂互動、就是跟應用的文獻互動，就是要說明在某一個主題上，我站在什麼地位，和某人的意見有什麼關係。這種訓練可以叫人獨立思考，可以分析比較自己和別人的意見，是同意呢、是不同意呢，還是有其他意思的延伸？‘再挖深一點’，意思就是我的工作還沒有做完，有些方面我還沒有照顧到。這三個詞，花了我十二年才懂得，但是其實也花了戴老師相同的時間，才把我教會。導師一定要有耐心。

音频，学习指南，请点击网站 | <http://www.ibsbivo.org/>

雖然這些不是用口頭教的，但那也是個人的溝通，雖然不一定每一個博士生都有同樣的問題，像我就特別是文章像講道；那是我特別顯眼和突出的問題。我還學了其他的一些東西，好比說，有紀律。他常常利用周末讀草稿，改正、寫評語，然後禮拜一見我。他要求他的學生在他說完之後立刻就去改正，第二天把改過的再交還給他。有一天晚上我在重寫，實在太困了，也許也有時差的問題；一邊改，一邊不知道手裡打些什麼就睡著了。等我醒過來，發現自己不知所云，時間也不夠了，我就隨手打了幾行字解釋。他看了也沒有說什麼，給了我幾個鐘頭、叫我去睡覺。

輔導一定要用言語。會話是很有力的，他能改變一個人的思想模式，那就是真正的教育，成長也是那樣發生的。

談話是很昂貴的，因為那是要花時間的，而且得對人有興趣。

### 以下是我在談話之中學習到的：

- 談話是學習的機會，在談話之中，機會教育常常自然的發生
- 你不能輔導別人心裡的思想，直到他用言語和行動表達出來
- 講故事是一個非常有用、而有力的溝通技巧
- 有效、有趣味的引用聖經，是我們需要發展的技巧
- 把生活情景和聖經人物連接起來，可以變得非常有激勵性，並且使經文活起來
- 研讀聖經人物是使靈命成長的好辦法，事實上，不止人物，應該研讀整本聖經
- 一些意外的事，如果我們的反應合宜並且自然，有時反而會使一些尷尬和失控的情景變得生動活潑
- 說預言不光是靈恩派的特權；若是我們聖經熟的話，神也能用這樣的基督徒在非靈恩的狀況下說預言
- 神能用受過高等教育，知情達理，又有才能的人在一群普通人之間作工、服事。知識越淵博的人越應該謙卑，好讓神大大的使用
- 有不同背景的人做導師，會使我們的思想開放，而發展我們的國度觀
- 輔導是一個不斷重複的過程，好建立我們新的習慣；老的習慣是不大容易死的
- 有效地教導，必須要求立刻的行動，而且立刻複查
- 導師會示範、並且教導門生，目的就是要幫助他發展他自律的能力

### 挖的再深一點，我們可以討論下面的問題：

1. 你認為普通的、未經計劃的談話，是浪費時間嗎？哪一類的談話是有益處的？是一種學習的經驗？你怎麼促使它發生呢？
2. 在你讀到本章之前，你知道徒 10：29 的經文嗎？你現在還會忘記嗎？為什麼不會呢？
3. 你有沒有默想聖經人物？想過幾個呢？願不願意讀幾個呢？寫下你的計劃。

音频，学习指南，请点击网站 | <http://www.ibsbivo.org/>

4. 試著在你腦中給華老弟兄畫個肖像，他在處理聚會中‘碎椅事件’手段如何？如果你，會有不同嗎？會不會處理的更好？在這件事上你學會了什麼原則？
5. 你希望近代的預言，在怎樣的方式下傳達？試討論：靈恩的方式和非靈恩的方式有何不同？你有沒有這樣的經驗：在一個團體之中，你有感動對一些人或者對一個人說話？
6. 以賽亞書 58 章 9 到 12 節。在查經時候的討論，和單單說給一個人聽、有什麼不同？
7. 可能有許多的原因，但是你的觀點認為、羅傑為什麼要把咖啡事工放在洗衣店之中？看看能不能寫下 5 個理由。他的英國文學基礎有沒有用處？想一想再回答。
8. 在許多人有不同背景的場合，你是如何處理的？你的處理方法是不是健康？為什麼你認為你的處理方法是健康或者是不健康的？
9. 你在洗衣店能做什麼事？開一個咖啡鋪你能做什麼？羅傑和他的事奉團隊會做什麼？你認為在那裡彈彈吉他，唱唱歌合不合適？
10. 學業導師的挑戰是什麼？
11. 在高等教育裡（碩士以上水準）你認為哪個更重要？是教授呢？還是導師？為什麼？

### 行動項目

為你教會想出一些不比尋常的傳福音方法