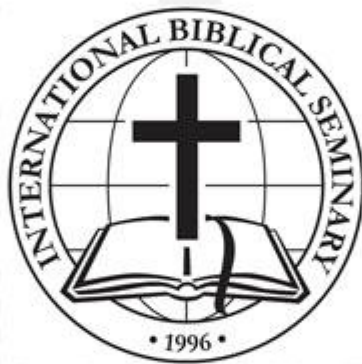


導師計劃

1 對 1



周同培院長主講

2012.09.16--12.16

<http://www.ibsbivo.org/>

IBS 國際聖經研究學院--雙職事工

第四章

現實生活中的輔導

音频，学习指南，请点击网站 | <http://www.ibsbivo.org/>

前言

這本書的初稿是用英文寫的，書名就叫做 Mentor。為什麼用英文寫呢？關鍵就出在書名上，你查一下字典、找一下谷歌，Mentor 這個字翻譯做導師。問題來了，英文的 Mentor 重在導，中文的導師卻重在師。如果我出一本書，書名就叫《導師》，學生一定望而生畏。因為中國人太尊重老師，而且都很謙虛，哪裡敢自稱導師。

這麼一來，中文的思路就斷了。到現在我也不知道，Mentor 要翻作什麼；但是英文的思路卻源源不斷，寫了一章又一章，腦子裡卻還在轉 Mentor 要怎麼翻：姑且翻作‘輔導’吧，雖然有時候在上下文之中還得用‘導師’才好。書名也就改為《屬靈輔導》如何？但這裡輔導的意思是名詞不是動詞。希望有興趣的讀者，人人成為輔導。後來，我寫到導師關係的理想發展時，最終會變成亦師亦友的情況，所以，現在的書名《良師益友》就是這麼來的。

在寫作的過程中，我又創造了一個新字 Mentee，英文字典是查不到的，轉成中文倒是不難，就是**導生**——受指導的學生是也！

目錄

- 第一章：你可以成為導師（輔導）
- 第二章：人人需要一位導師
- 第三章：導師的資格
- 第四章：現實生活中的輔導
- 第五章：靈命輔導
- 第六章：家常會話中輔導
- 第七章：在行動中中輔導
- 第八章：輔導關係的發展
- 第九章：在事奉中的導引
- 第十章：苦難中的輔導
- 第十一章：從導生到導師

第四章 現實生活中的輔導

生活即教育，教育即生活。

誰說的？我也不知道，所以上網查吧。你寫下‘生活即教育’這個主題就有好些網站，即或不是很明確的說這句話。我猜想是這句話說得太好了，也太多人引用，所以沒有人能宣告他是第一個說這句話的人；然而，在搜索中，我卻發現一個網站，作者所說的和我要說的差不多。這篇文章的題目叫做：“生活才是教育，不是大學”。所以我就作了一點剪貼，然後把它翻成中文，原件的網址是 <http://alfin2100.blogspot.com/2011/05/life-is-education-not-college.html>.

人類的學習、是從中樞神經在母腹裡的發展就開始了，在嬰孩時期，還有兒童時期的學習，遠比其他生命階段學習的更強烈。在歷史和史前時代，大部分人類對生命的學習始於觀察，模仿，學徒與經驗；就是依樣畫葫蘆的意思。一直到最近我們才以為，小孩一定要上學，就是那種正式由政府批准的教育，才能進入到現實的世界。

而實在生活才是真的教育，並不是小學大學，學校只能預備學生很少幾件特別的事，使他面對現實生活。其他的，還都要靠學生本身一輩子學習的能力，在現實生活中間適應和成長。

在還沒有正規教育之前，輔導是事早就開始了。雖然以上所引文章的作者，並沒有用‘輔導’這個詞，但是什麼是輔導呢，輔導就是觀察，模仿，學徒，經驗。它最常發生的地方就是在家裡，在一個健康的家庭環境裡。什麼是教育 Education 呢，如果你查它的字義來源，意思就是把孩子帶大。等到我們以為教育更進步了，結果卻是把它格間化，並且跟現實生活越來越脫節。教育制度，特別是高等教育，一直把人推向更專業的園地。高中畢業了，如果他們不想一天到晚煎漢堡，那就一定要上大學了，將來才有好一點的收入。如果他所學的，又有興趣、又是他能力所及，那是碰巧了。如果大學教育不能使他找到更好的工作，那他就只好繼續讀研究生，看起來好像教育的目的，就是教導學生怎麼謀生，找到一個職業，使他每天溫飽，撫養家庭——如果他已經成家的話。

別誤會我的意思，我並不是反對教育，我花了 30 年以上的時間在正規教育系統裡，並得到了最高學位，而且自命為教育家。我不知道你是不是看過一個電視節目，是一個搞笑的連續劇，名字是‘大爆炸理論’；主角是個天才，名叫小東，學物理的，但他的社交技能叫人發噱，當然這就

音频，学习指南，请点击网站 | <http://www.ibsbivo.org/>

是一切糗事的發源處。我老實跟你說，我碰見好多像他這樣的人；很聰明，讀書很好，但是在社交上完全笨拙。可能他基本的根源是看不起人。而他們所受的教育真的是很傑出的。

但是，教育的結果不應當是這樣，難道我們真正把教育和現實生活分離了嗎，在這個問題之下，更嚴重的事實，是屬靈相對應的事上，就是我們的神學院教育也是如此。可能因為太走向學術化，就和教會的生活與基督徒的生活脫節了，但是我不願意在這裡講太多理論並嚴肅的討論，我在這裡要告訴你一些我外婆的事，對了！你在第二章裡已經遇見了她！

外婆是很聰明的人，她高中讀的是教會學校，在那個年代是很少有的特權，她嫁給我外公的時候 16 歲；不管環境優裕、還是有任何困難，她主持了將近 80 年的家庭經濟。外公是北大畢業的，主修經濟，在他的時代，像他這樣的教育程度，實在是很值得驕傲的。但是很可惜，他一生沒有機會做太了不起的事，在 1949 年解放之後，他被定為資本家。因為不管怎麼說，他曾經是農民銀行的襄理。按照他們的定義和邏輯，銀行家都是資本家，你替銀行做事，你也是資本家。如果你替銀行工作，而這個銀行有‘農民’兩個字在前面，那你肯定是資本家來剝削農民的。所以外公的職業生涯就此完結：現在他是替人民工作；這是很貧苦的歲月。

外婆的這一代，正好夾在中國西風東漸的時代。雖然她見識過西方的教育，但是她還保留許多中國婦女的傳統觀念，不管怎麼樣嬌養，但是嫁為人婦之後都要知道怎樣理家。這有點像猶太人的、和早期基督教的價值觀，就好像在箴言 31 章和提摩太前書 5 章 1-14 節所描述的。我特別喜歡提前 5 章 10 節、教養兒女，和 14 節、治理家務。這段經文把兩個很精緻的觀念，就是家庭價值和教育的觀念連在一起，你說“你真是老古板！還講這個！”是啊，好啊，如果婦女們都參加了婦女解放運動，那婦女們的工作就由男士們來承擔吧；總得有人做這些‘婦女們的工作’，不然就沒有家庭了；而家裡也不會發生教育的功用。也許，這正好也是今天美國社會的問題。

如果你以為我的外婆是一個弱女子，你就大錯特錯了。我希望你領會，我的外公外婆在他們婚姻生活的中，有一些例行公事，那就是每天都要拌嘴；而外婆很少會輸，最多是扯平。事實上，按著我一個表舅的說法，這是他們心志健康的秘訣，他們兩老一直到最後都是頭腦非常清楚的。你把他們個別放在角落，跟他們談，兩個人都是很講理，而且非常有道理。外婆總佔上風是因為她記性好；外公吃下敗仗，多半是因為他技術失誤，把時間地點人物搞亂了。她的酒量也勝過外公，他們每飯必喝烈酒，這又是一個長壽的秘訣。沒錯，不是紅酒，那太沒勁了，他們才不喝

音频，学习指南，请点击网站 | <http://www.ibsbivo.org/>

呢！我外公喝的時候要加冰塊，但外婆絕不摻水，所以外婆的酒量更好。他們從來沒有醉過，很有自制力。

外婆是一個很好的談話對手，她說話很風趣。對，她的語言能力很強；他們都會講三種語言，國語，粵語和上海話，還不算英文。剛開始來美國的時候她不大講英文，但是她後來住在老人公寓裡，和人接觸，上市場，看電視，和曾孫輩談話，還有其他場合、就學會了英文，可能有時候我父母也教她講幾句。你猜怎麼著，他們去公民面試的時候，移民官送他們到門口，就說“沈太太，你的英文說得比你丈夫好。”我也確定她的發音是比較準一些。

她的烹調是一流的。我想一世紀以前，她的家族一定是很富裕，說不定僕婢如雲，從她的口味之精緻就可以知道她家的標準之高了。她的母親有沒有耳提面命、教她治家的本領，我就不得而知了；但是我知道，我的眾阿姨個個都是烹飪高手，而且都是從他們母親那裡學來的標準和本事。在家庭聚會的時候，他們每個人都要挖空心思做一兩道其他姊妹不會做的、別別苗頭。如果你被請去吃飯，那才好呢！有一件事我現在還不能理解，她們包出來的粽子怎麼都是一樣的尺寸，一樣的形狀，比一個模子刻出來的還要整齊！大小一樣不難，但你要看看包粽子的繩子、也是一樣長短。當然這也不難，先剪好就行了；難的是怎麼打結、一個簡單的平結，你說那也不難，精彩是打結的結頭剩下多長，每一個頭都是半公分！這樣的結我一個也不會打，但是沈家的女士們，一天打幾百個結，又快又整齊。你想挑一個大一點的粽子？別想了，都是一般大小，精準。但是她們都沒有上過烹飪學校。那有必要呢，根媽媽學就行了。一代一代相傳，這就是導師帶出來的結果。藉此沈家建立一個家族的傳承。

她的手非常之精巧。有一樣東西我在別的地方從來沒有看過。有一天我到她的公寓去，看見一個小小的飛鶴模型，吊在廚房的燈下，栩栩如生。你說那有什麼稀奇！但是我還沒有告訴你，那是用魚的頭骨做的。什麼？是，從黃魚的頭骨重組而成的：把煮熟的黃魚頭拆開，（我們可以問問讀解剖的學生，一個魚頭有多少片骨頭。）然後用個新的方法裝拼。嘩啦，仙鶴做出來了，沈家的女兒都知道怎麼做。

為什麼我跟你們講這些小故事？把魚頭變成仙鶴又有什麼的救贖的價值呢？讓我先同意你，真的是毫無價值！但是很有趣，是不是呢？而且我想這也能塑造我們的性格。我不知道誰首先發現魚頭裡有一個仙鶴，我外婆多半也是從別人那裡學來的。你再往深處想一想：一定有一個人非常聰

明，而且極度的有耐心，終於創造了這門的絕技，把魚骨變成的仙鶴。而這個人還得想去教會下一個。讓我重複這句話：“而這個人還得想去教會下一個。”這豈不是導引的原則嗎？這個導引是怎麼發生的，就是某人有興趣要教、而有人要學習的時候。現在我們的孩子、在學校的教室裡有一個很快樂的時間，叫做邊看邊教邊學（show and tell）。我的外婆願意邊看邊教她的七個女兒一個兒子，他們都非常願意受指導，那就是生活。我加一句，我舅舅也很會做菜。

但是我教的一些神學生，我就不敢這麼說了。我們有一門課是‘靈命塑造’，當時的校長唐老師對我說，“咱們神學教育和教會失聯，我們教出來的牧師和宣教士和教會以及宣教工場配不起來，我們必要做一些改變。”事實上，唐老師是有主意，他告訴我，靈命塑造，就是要盼望把我們的生命模刻在學生身上。但是，這有幾個問題，第一：學生們不把一門及格/不及格科目放在心上，特別是我們從來沒有給人不及格過。神學院的功課已經夠緊張了，尤其要在最短的時間之內叫學生畢業。學生那裡會在那些看來不重要的課程上面浪費時間呢。打分數的制度，是為了確保教育的完整，而且也是顧及公平和果效。在這種情形之下，打及格/不及格是很沒有效率的，若是要打甲乙丙丁也不容易公平。

第二：老師也沒有把足夠的時間給學生、來衡量他們的進步。他們在學術至上的錯覺之中太忙了；有一種錯覺，就是成績好的學生一定是好學生。在壓力之下難免有一些學生就偷巧。我就抓到一個學生作弊；在什麼科目都還好，他偏偏在倫理學上抄襲！這真是悲慘。還好學校有一個制度，據我所知，他就沒有畢業，校方讓他自動退學，而沒有開除他。

第三：屬靈的模刻只有在現實生活和事奉場景中才會發生，並不是在教室裡。你怎麼能在教室裡教會學生如何面對死亡，如何處理毒品上癮，或者離婚的個案？你怎麼示範個人傳福音，向一個有心尋求的人或是一個不信者傳福音？你怎麼分辨這兩者的差別？某一個人又在什麼程度？這些事情除了臨場事奉的機會，藉著導引，不然總不能很有效的教導。開一班靈命塑造的課不等於塑造了靈命。

學習是不能離開生活的。

音频，学习指南，请点击网站 | <http://www.ibsbivo.org/>

我們談了那些事呢？我們來看看：

- 生活即教育，教育即生活。從字義學來說，教育就是把孩子帶大
- 導引就是‘觀察、模仿、學徒和經驗’
- 導引是在現實生活中間發生的
- 導引不僅僅是資訊，要不然互聯網就是最好的導師
- 導引是人類最基本的生活經驗
- 導引是最實在的教導方法
- 教育中導引的觀念，已經被現代的學校制度和學術性要求而侵蝕了
- 近代的教育教導學生怎樣賺錢生活，卻不給人生命的意義
- 學校裡有一種傾向，就是教導不同的科目，而不是注重個人生命的發展
- 在邊看邊學的過程中就發生了導引
- 導引的發生必須學生表明興趣，並且表明他學習的努力
- 導引和其中的過程會塑造性格
- 導引發生在現實生活的事奉中，而不是在教室裡
- 導引是一種傳承的延續方式
- 導引是一種生活形態，學習、然後教導，並且一直不斷的這樣做
- 導師的觀念和應用應當重回學校、神學院、教會以及家庭

這裡有一些建議，很適合小組討論：

1. 生活即教育，教育即生活，你怎麼理解？
2. 正規教育提供了僅僅少數的幾件事，（請參考引用的文獻，）是那幾件？
3. 對網上這位作者來說，什麼是現實的世界，對基督徒來說，是不是有些不同？
4. 假如家庭不導引孩子，會變成怎麼樣？你想為什麼今天會有怎麼多的小暴君，你想想：這只是美國的問題嗎，還是中國的問題，還是全世界的問題？
5. 正規教育會有什麼樣的作用？導師又有什麼樣的作用？怎樣才能叫兩樣互補？

音频，学习指南，请点击网站 | <http://www.ibsbivo.org/>

6. 家庭主婦與家庭主夫，哪一個更好？
7. 請描述你的父母、就是你長大的環境中，他們之間夫妻的關係。
8. 描述你自己家庭裡夫妻之間的關係，並家務事怎樣分工？目的是要說明怎樣調教你們的孩子。
9. 以上兩個描述之間有沒有關係？
10. 導引的過程怎麼樣影響我們的性格？
11. 你有沒有幫你的孩子做邊看邊教的事情，你學到什麼？他們學到什麼？
12. 有沒有人導引過你的靈命塑造？講來聽聽看。你願不願意幫幫別人呢？
13. 你有沒有參與教會的事奉、你是一個傳福音者呢，照顧人的，還是教師呢？
14. 你怎麼學會這些事奉的技能的？
15. 你在‘觀察、模仿、學徒和經驗’方面是不是很強？這些基本的能力怎樣幫助你的事奉？
16. 還有什麼東西可以幫助你的事奉？

行動項目

為你自己寫下一個行動項目，是要和本章有關的，然後立刻付諸行動。